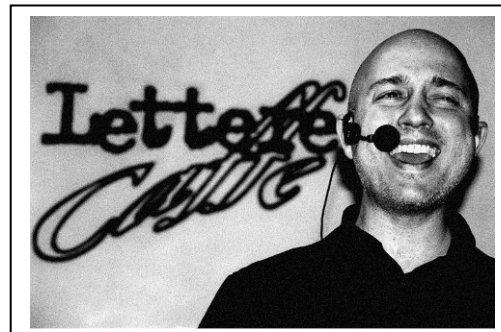


Raffaele Leone

Nato a Roma l'8 novembre 1964
Residente a Rignano Flaminio
Via Sirio, 36 CAP 00068
Recapiti telefonici:
0761-52 1563 – 339/8254584
E-Mail: rleone@katamail.com



Avevo 10 anni quando per la prima volta con una piccola chitarra a tracolla prendevo parte ad una parodia teatrale montata dal gruppo scout al quale appartenevo. Poi arrivò il pianoforte a casa ed allora non potevo non rimanere affascinato dalla grandezza dello strumento e così piano...piano...

Già all'età di 16 anni mi guadagnavo soldini andando ad insegnare i primi rudimenti di chitarra così come li avevo imparati.

A 20 anni la prima vera esibizione al piano Rhodes Mark II insieme ad un amico chitarrista durante un concerto al mio ex Liceo Giulio Cesare e poi a ruota un nuovo concerto in un altro Liceo.

E poi le estati romane passate a suonare e cantare gli evergreen nelle tipiche piazze di Roma.

A 22 anni le prime esperienze di studio in uno dei tanti di Trastevere e le prime faticosissime registrazioni.

Poi dal 1986 ho iniziato a fare serate come pianista cantante in ristoranti, discoteche, piano-bar sempre comunque come seconda attività.

Nel frattempo dal 1990 ho avuto modo di far parte del Coro Giovanni De Antiquis diretto dal Maestro Franco Potenza (corista nella sezione Bassi).

Poi l'incontro con il MIDI. La prima tastiera, il primo emulatore e così ho cominciato ad arrangiare le mie canzoni sempre con l'intento poi di farle ascoltare, ma quando alcune erano quasi presentabili già si parlava di DAT...

A questo punto la riscoperta del suono acustico e la sua ricerca.

E così ho continuato a fare serate ma cercando luoghi dove era possibile suonare il pianoforte e cantare: voce e piano.

Allora il mio modo di cantare e suonare ha assunto un carattere diverso dal tipico piano bar, e cioè il piano bar d'autore dove scopo delle mie esibizioni è stato ed è diventato quello di trasmettere emozioni, le stesse che provo nel piacere di interpretare certe canzoni.

A dicembre del 1998 finalmente mi sono deciso a mettere in moto la macchina che doveva realizzare il mio sogno nel cassetto: un mio concerto-recital in un teatro. Quindi reclutamento dei compagni d'avventura: tutti non professionisti per scelta ma anche per motivi di budget.

E così dopo essere riuscito a far conciliare 10 orari di lavoro diversi, "Musicando" ha visto la luce per tre "gloriose" serate al Teatro Sette di Roma il 18, 19 e 20 giugno del 1999.

Quindi il primo CD dal vivo. Poi, da lì la richiesta di ripetere lo spettacolo per beneficenza a favore della Ryder Italia Onlus Associazione per l'assistenza domiciliare gratuita ai malati oncologici. Stessa fatica e stessa enorme soddisfazione per ripetere lo spettacolo in un'unica serata il 19 gennaio del 2000 al Teatro Euclide di Roma (quindi secondo CD rimasterizzato).

Poi gli anni successivi nasce una collaborazione con Lettere Caffè di Roma - varie serate acustiche (piano e chitarra).

Il 12 ottobre 2001 concerto acustico (piano, tastiera archi, chitarra) al Teatro dell'Ascolto sempre a favore della Ryder Italia Onlus.

A giugno 2003 ho cominciato a lavorare per la realizzazione di un Demo (4 canzoni) – terminato a dicembre 2003.

30 novembre 2003 Lettere Caffè mi vede presentare le mie "Canzoni nel cassetto" Voce, piano, basso e chitarra

12 dicembre 2003 Partecipazione alla maratona Telethon con performance c/o BNL di Via Bissolati.

1 aprile 2004 Finalista al "Festival Fuori Tempo".

16 luglio 2004 Lettere Caffè Roma – Serata Tribute acustica a Fossati – Voce, piano e chitarra

24 ottobre 2004 Lettere Caffè – Roma - Serata Tribute acustica a Fossati - Voce, piano, chitarra e tastiere

20 febbraio 2005 Lettere Caffè – Roma - Serata Tribute acustica a Fossati – Voce, piano, chitarra, tastiere, basso, percussioni.

14 aprile 2005 Lettere Caffè – Roma - Serata Tribute acustica a De Gregori – Voce, piano, chitarra, tastiere.

14 aprile 2005 Lettere Caffè – Roma - Serata Tribute acustica a De Gregori – Voce, piano, chitarra, tastiere, percussioni, violino e cori.

1 e 21 Luglio 2007 – Lettere Caffè – Roma - Evergreenando – acustico – Cult songs 1970-2005

Da allora qualche nuovo arrangiamento in Home recording in attesa di nuove serate.

Poi la nascita di mia figlia ad agosto 2007 e quindi la vita che cambia...

Luglio 2008 e 2009 altra serate Evergreenando al Lettere Caffè sempre con gli amici, Roberto Carnevali alle tastiere, Francesco Carusi al Basso, Francesco Guglielmi alla chitarra.

Fine 2009 prende forma e sostanza il gruppo Notabene

Francesco Carusi al basso, Francesco Guglielmi chitarra, Francesco Petitto batteria

e così inizia una rivoluzione finalizzata alla preparazione di serate con un po' più di sound rock grazie soprattutto all'incontro con Tommy Allegra e con Ylenia alla voce solista.